



Crea'diaz[®]

MA SANTÉ SANS EFFORT



Creadiaz® - Handicaps & Déficiences

La formation Creadiaz® s'adresse principalement aux professionnels travaillant auprès de personnes en situation de handicap et atteintes de déficiences, tels que :

1. Éducateurs spécialisés : Les éducateurs spécialisés sont en première ligne pour accompagner les personnes en situation de handicap dans leur quotidien. La formation Creadiaz® leur permettra d'acquérir des outils et des techniques pour stimuler à la fois le corps et le cerveau des personnes qu'ils accompagnent.

2. Ergothérapeutes : Les ergothérapeutes sont des professionnels de la rééducation qui travaillent à améliorer l'autonomie et la qualité de vie des personnes en situation de handicap.

La formation Creadiaz® leur permettra d'ajouter une approche innovante à leur pratique, en combinant la stimulation physique et cognitive.

3. Psychomotriciens : Les psychomotriciens interviennent auprès des personnes en situation de handicap pour favoriser leur développement moteur, sensoriel et cognitif. La formation Creadiaz® leur permettra d'enrichir leur pratique en proposant des activités stimulantes et adaptées à chaque individu.

Creadiaz® - Handicaps & Déficiences

4. Orthophonistes : Les orthophonistes travaillent sur les troubles de la communication et du langage chez les personnes en situation de handicap. La formation Creadiaz® peut leur apporter des outils pour stimuler la communication à travers des activités physiques et ludiques.

5. Kinésithérapeutes : Les kinésithérapeutes interviennent pour rééduquer les personnes en situation de handicap sur le plan moteur. La formation Creadiaz® leur permettra d'explorer de nouvelles approches pour stimuler à la fois le corps et le cerveau de leurs patients.

En somme, la formation Creadiaz® s'adresse à tous les professionnels travaillant auprès de personnes en situation de handicap et atteintes de déficiences, souhaitant enrichir leur pratique et proposer des activités innovantes et stimulantes pour leurs patients.

Il est important de noter que cette liste n'est pas exhaustive et que d'autres personnes intéressées par le sujet du handicap peuvent également bénéficier de cette formation.

Creadiaz® - Handicaps & Déficiences

10 BONNES RAISONS DE CHOISIR NOTRE FORMATION

01

VOUS ALLEZ ACQUÉRIR DE **NOUVELLES COMPÉTENCES** EN MATIÈRE D'ANIMATION LUDIQUE POUR ENRICHIR VOS PRATIQUES PROFESSIONNELLES.

02

VOUS APPRENDREZ À UTILISER DES OUTILS ET DES **TECHNIQUES D'ANIMATION** ADAPTÉS

03

VOUS DÉVELOPPEREZ VOTRE **CRÉATIVITÉ** ET VOTRE CAPACITÉ À INVENTER DES JEUX ET DES ACTIVITÉS LUDIQUES.

04

VOUS APPRENDREZ À **CRÉER DES ENVIRONNEMENTS** FAVORABLES À L'APPRENTISSAGE ET AU DÉVELOPPEMENT

05

VOUS AMÉLIOREREZ VOTRE CAPACITÉ À **COMMUNIQUER ET À INTERAGIR**

Creadiaz® - Handicaps & Déficiences

10 BONNES RAISONS DE CHOISIR NOTRE FORMATION

06

VOUS APPRENDREZ À **ADAPTER LES ACTIVITÉS LUDIQUES** EN FONCTION DES DIFFÉRENTS HANDICAPS

07

VOUS ACQUERREZ DES CONNAISSANCES SUR LES DIFFÉRENTS TYPES DE JEUX ET LEUR **IMPACT SUR LE DÉVELOPPEMENT**

08

VOUS APPRENDREZ À **ÉVALUER L'EFFICACITÉ** DES ACTIVITÉS ET À LES AJUSTER EN CONSÉQUENCE.

09

VOUS DÉVELOPPEREZ DES COMPÉTENCES EN MATIÈRE **D'OBSERVATION ET D'ANALYSE DES COMPORTEMENTS** PENDANT LES ACTIVITÉS.

10

VOUS AUREZ DES BASES SOLIDES SUR LA **CONNAISSANCE** DES DIFFÉRENTES APPROCHES PÉDAGOGIQUES **LIÉES À LA STIMULATION SIMULTANÉE DU CORPS ET DU CERVEAU.**

Creadiaz® - Handicaps & Déficiences

Objectif général :

Stimuler simultanément le corps et le cerveau d'une personne en situation de handicap ou atteinte d'une déficience en utilisant la méthode Creadiaz®.

Objectifs pédagogiques :

À l'issue de cette formation, le stagiaire sera capable de :

- Stimuler simultanément les différents types de mémoire et les capacités motrices du public ;
- Créer et animer une séance composée de mouvements adaptés avec ou sans musique ;
- Utiliser la méthode Creadiaz® ;
- Identifier les étapes d'un apprentissage adapté ;
- Stimuler la mémoire simultanément avec le corps ;
- Proposer des mouvements moteurs adaptés ;
- Distinguer les handicaps et les conséquences pédagogiques ;
- Comprendre le fonctionnement cognitif et moteur du public ;
- Comprendre les conséquences du handicap sur les capacités d'apprentissage ;
- Créer et animer une séance selon la déficience ou le handicap ;
- Créer un cycle avec des ateliers adaptés ;
- Effectuer des remédiations par rapport au feedback.

Creadiaz® - Handicaps & Déficiences

MODULE 1

- Présentation de la méthode Creadiaz® et de ses principes fondamentaux
- Comprendre l'importance de la stimulation simultanée du corps et du cerveau
- Comprendre le fonctionnement du processus d'apprentissage de la méthode
- Identifier les besoins et les savoirs-faire du public
- Se mettre dans la peau du public
- Adapter des ateliers selon la grille COMO (cognition & mouvement)

MODULE 2

- Créer des ateliers de cognition et mouvement
- Concevoir des ateliers adaptés aux besoins et capacités des personnes en situation de handicap
- Intégrer des exercices de cognition et de mouvement dans les ateliers
- Adapter les activités en fonction des différentes déficiences

Creadiaz® - Handicaps & Déficiences

MODULE 3

- Animer un cours de stimulation cognitive et d'animation motrice en collectif avec la méthode Creadiaz®
- Apprendre à animer une séance de stimulation cognitive et d'animation motrice en individuel
- Utiliser les outils et supports nécessaires pour rendre les cours interactifs et stimulants
- Évaluer les progrès et ajuster les activités en fonction des besoins des participants

MODULE 4

- Identifier les repères spatio-temporels
- Comprendre l'importance des repères spatio-temporels dans le développement cognitif et moteur
- Proposer des exercices et activités pour travailler ces repères de manière ludique et efficace
- Adapter les exercices en fonction des difficultés rencontrées par les participants

MODULE 5

- Proposer des mouvements adaptés en musique
- Explorer les bienfaits de la musique sur le corps et le cerveau
- Créer des enchainements de mouvements sur la musique
- Adapter les mouvements et les exercices en fonction des rythmes et des styles musicaux préférés des participants



Moyens techniques et supports pédagogiques

- Documents écrits : documentations professionnelles, questionnaires, ...
- Tableau (paperboard, ...)
- Aides visuelles : photos, dessins, schémas, graphiques, tableaux,...
- Projection : diaporama (vidéo-projecteur, films)
- Outils multimédias pédagogiques

Modalités d'évaluation

Une évaluation formative est effectuée par le formateur tout au long de la formation.

Revue des modalités d'évaluations :

- Exercices
- Passages pratiques
- QCM

Une évaluation de la qualité de la formation est proposée aux stagiaires :

- Tour de table
- Questionnaire d'évaluation de fin de stage

Les grilles d'évaluations avec les compétences acquises pendant la formation seront adressées aux stagiaires et à la direction.

Organisation et estimation financière

Durée totale et répartition :

35 heures réparties sur 5 journées de 7 heures.

Dates : nous consulter

Lieu : nous consulter

Places disponibles : 12

Tarif :

Intra / 6 530,00 € TTC / groupe

Inter / 1 690,00 € TTC / stagiaire

Perso / 845 TTC / stagiaire

Vous souhaitez une formation sur-mesure? Contactez-nous.

Nos tarifs englobent les coûts pédagogiques liés à la préparation, l'animation, les bilans, le suivi administratif, les documents et supports pédagogiques, ainsi que les frais liés au formateur et à ses déplacements.